



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

ANO LETIVO 2025/2026



Atualizado a 4 de dezembro de 2025

INTRODUÇÃO

O Projeto Educativo (PE), o Regulamento Interno (RI) e o Plano Anual de Atividades (PAA) constituem instrumentos estruturantes da Academia de Música da Fortaleza de Valença (AMFV). De acordo com o **Artigo 37.º** do Decreto-Lei 152/2013 de 4 de novembro “A autonomia pedagógica consiste no direito reconhecido às escolas de tomar decisões próprias nos domínios da organização e funcionamento pedagógicos, designadamente da oferta formativa, da gestão de currículos, programas e atividades educativas, da avaliação, orientação e acompanhamento dos alunos, constituição de turmas, gestão dos espaços e tempos escolares e da gestão do pessoal docente”. Deste modo, o Plano Anual de Atividades constitui um instrumento de planeamento e gestão dos programas, projetos e atividades a desenvolver pela AMFV no **ano letivo 2025/2026**, tornando-se um documento imprescindível para conhecer, planejar, divulgar e executar as atividades que se realizam na academia.

O PAA visa a concretização dos Eixos/Objetivos definidos no Projeto Educativo, constituindo-se como um documento de autonomia da AMFV. Assim, de acordo com o Projeto Educativo, apresenta-se como MISSÃO desta ACADEMIA a sua afirmação como referência de escola do Ensino Artístico Especializado da Música, nesta região do Alto Minho, a formação de músicos de grande qualidade e concomitantemente a formação integral de crianças e jovens.

1. LINHAS ORIENTADORAS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

A AMFV é uma escola que aposta na **Educação pela Arte**, na **transversalidade do conhecimento**, que participa em causas e projetos artísticos que contribuem para uma sociedade melhor: ambiente, saúde, violência, abandono infantil, entre outros. Neste contexto, insere-se a vontade de proporcionar a todos os alunos um contato com a música de carácter formativo, desenvolvendo a sensibilidade estética, social e crítica. Paralelamente, pretende-se desenvolver um processo de ensino/aprendizagem que permita aos alunos o seu desenvolvimento integral, de encontro ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, bem como a aquisição

de competências nos domínios da execução artística especializada. Deste modo, impõe-se, inevitavelmente, a **prática** de um **ensino de qualidade** que **permita a continuidade de estudos superiores aos alunos** que assim o desejem.

A aprendizagem é sinónimo de **processo educativo e formativo** devendo assim, ser **centrado no aprendente – o aluno**. Neste sentido, o recurso a **metodologias ativas**, através das quais a aprendizagem surge como um processo simultaneamente ativo e reflexivo de criação, no qual o aluno constrói o seu próprio conhecimento, permitirá orientar, encorajar e apoiar o aprofundamento e desenvolvimento integral de cada aluno, promovendo sempre a **inclusão e a igualdade de oportunidades entre todos os alunos**. Assim, pressupõe-se que as atividades a realizar contribuam para o desenvolvimento de múltiplas competências, numa perspetiva de formação integral do aluno e de articulação com o currículo. Todas as iniciativas constantes do PAA devem ter como objetivo:

- a participação/envolvimento dos destinatários, em particular, dos alunos;
- a aquisição de conhecimentos e operacionalização das Aprendizagens Essenciais;
- o desenvolvimento das áreas de competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- a promoção do sucesso dos alunos;
- o contributo para o cumprimento da missão da escola e do seu Projeto.

Neste caminho que se estende à nossa frente, toda a **ação educativa**, qualquer **atividade interna ou externa**, deve sustentar-se num conjunto de elementos essenciais: **eficácia, qualidade, coerência, equidade e solidariedade**.

Como proposta que é, o PAA sofrerá ajustes em função das circunstâncias que oportunamente o justifiquem contribuindo para **uma escola pró-ativa** interagindo com: **Projeto Educativo, Regulamento Interno e Orçamento**. É um documento aberto e, como tal, possível de ser alterado sempre que se julgue oportuno, na vertente da melhoria contínua.

2. EIXOS ESTRATÉGICOS A TER EM CONSIDERAÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO DO PAA/ARTICULAÇÃO COM O PROJETO EDUCATIVO

2.1. EIXO I - Pedagógico/Relacional | PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

2.1.1. Inovação, currículo, avaliação e inclusão

- Promover a inovação curricular e pedagógica;
- Promover a igualdade de oportunidades de acesso ao currículo;
- Planificar e articular horizontal e verticalmente conteúdos disciplinares e metodologias, promovendo a autonomia e a flexibilidade curricular e pedagógica;
- Consolidar a implementação e operacionalização do referencial da Avaliação da AMFV, em coerências com as orientações legais e curriculares;
- Promover um plano de formação adequado às necessidades profissionais dos docentes e não docentes e às metas do Projeto Educativo;
- Elaboração de um plano de formação anual para docentes e não docentes.

2.1.2. Articulação e planeamento

- Consolidar a cooperação entre os vários departamentos curriculares.

2.1.3. Relações interpessoais

- Valorizar uma cultura de cidadania, respeito, pertença, participação e inclusão.

2.1.4. Resultados académicos e sociais

- Fomentar a implementação de medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão, com vista à superação de dificuldades;
- Promover hábitos de estudo regular;
- Consolidar a avaliação formativa;
- Envolver os Encarregados de Educação no processo de ensino aprendizagem dos seus filhos e na dinâmica das atividades do PAA;
- Promover a participação ativa de todos os alunos nas atividades do PAA;
- Envolvimento dos alunos na regulação das aprendizagens;

- Envolvimento dos Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos;
- Envolver e dinamizar projetos e atividades para todos os ciclos: Iniciação em Música, Curso Básico de Música e Curso Secundário de Música;
- Convidar os Encarregados Educação a participarem diretamente nas atividades/projetos, nomeadamente ao nível do apoio logístico;
- Reconhecer o empenho e o mérito.

2.1.5. Parcerias e comunidade

- Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da comunidade envolvente;
- Estabelecer um plano de parcerias promotoras da inclusão e da intervenção social;
- Estabelecer um plano de parcerias com instituições educativas locais e nacionais;
- Estabelecer parcerias com instituições da Galiza;
- Desenvolver projetos transfronteiriços no âmbito da Eurocidade Valença-Tui e da Eurorregião;
- Fortalecer a interação da AMFV com o meio local.

2.2 EIXO II - Recursos e Equipamentos | PASEO C, E, F, G

2.2.1 Recursos Humanos

- Garantir um corpo docente integrado, coerente, coeso e respeitador da diferença;
- Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os atores da Academia;
- Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas;
- Valorizar o trabalho colaborativo e interdisciplinar entre os docentes;
- Reforçar o papel das lideranças intermédias;
- Valorizar o trabalho de equipa e de entreajuda no pessoal não docente;
- Valorizar o espírito de pertença.

2.2.2 Serviços e Equipamentos

- Assegurar o bom funcionamento e a qualidade dos serviços prestados à comunidade;
- Adquirir instrumentos para emprestar aos alunos carenciados;
- Garantir a manutenção dos equipamentos;
- Modernizar os equipamentos e os serviços, através da aquisição de novos computadores e de *software* com acesso à internet;
- Zelar pela manutenção dos espaços físicos em bom estado de conservação e limpeza;
- Operacionalizar o plano de emergência, realizando um simulacro, pelo menos, uma vez por ano.

2.3 EIXO III - Organização e Gestão | PASEO A, B, E, F, I

2.3.1 Lideranças e Gestão

- Promover uma gestão participada e uma boa colaboração institucional entre os diversos órgãos da AMFV;
- Responsabilizar as lideranças intermédias concedendo-lhe a autonomia necessária à resolução de problemas pedagógicos;
- Fomentar uma comunicação eficaz entre as lideranças de topo, intermédias e comunidade educativa;
- Envolver todos os elementos da comunidade educativa na elaboração dos documentos estruturantes da AMFV;
- Desenvolver comportamentos de cooperação e entreajuda entre as Lideranças de topo, intermédias e os docentes;
- Promover a articulação dos docentes dos Conselhos de Turma com os Diretores de Turma, numa lógica de proximidade e de resolução de problemas dos alunos;
- Consolidar o processo de autoavaliação desenvolvendo e implementando mecanismos de autorregulação;
- Aprofundar o sentimento de pertença em relação à AMFV;
- Estabelecer critérios de uniformização para a constituição de turmas, horários e distribuição do serviço docente.

2.3.2 Visão e Estratégia

- Promover o desenvolvimento das potencialidades dos alunos através de um ensino de qualidade;

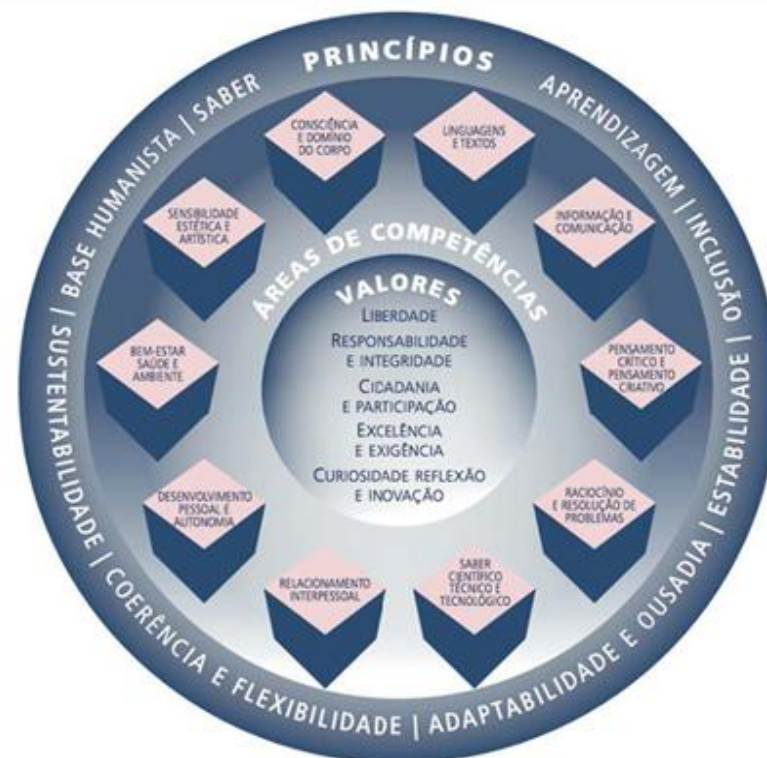
- Promover processos de ensino/aprendizagem assentes num paradigma construtivista e das pedagogias ativas, em prol do sucesso educativo dos alunos;
- Fomentar práticas pedagógicas que estimulem a criatividade e diferentes processos de resolução de problemas;
- Promover o conhecimento e compromisso de toda a comunidade educativa com os objetivos e metas da Instituição;
- Garantir o reconhecimento por parte de todos dos valores e princípios orientadores da Escola;
- Divulgar e envolver a comunidade educativa no Projeto Educativo, Regulamento Interno e Plano Anual de Atividades;
- Envolver os Encarregados de Educação no percurso escolar e artístico dos seus educandos, considerando-os como parceiros do processo ensino/aprendizagem.

2.3.3 Comunicação Organizacional

- Promover o trabalho colaborativo, articulado através de uma comunicação eficaz, entre lideranças de topo, lideranças intermédias e docentes;
- Privilegiar os momentos de reuniões presenciais como meio principal de partilha de informações;
- Permitir e estimular a consulta regular de documentos, por parte dos docentes, em locais próprios;
- Privilegiar trocas de informações através dos meios oficiais (correio eletrónico institucional, Plataforma Microsoft Teams e Caderneta do Aluno);
- Promover rede de trabalho entre docentes através da plataforma *Microsoft Teams*;
- Reforçar o papel do Diretor de Turma como veículo privilegiado de contato com os Encarregados de Educação;
- Divulgar o Projeto Educativo, o Regulamento Interno e o Plano Anual de Atividades junto da Comunidade Educativa através do *site* e reuniões;
- Manter nos espaços escolares um ambiente propício à harmonia necessária à disciplina e aprendizagem;
- Promover encontros de reflexão e atualização científica e pedagógica;
- Contrariar o individualismo, favorecendo o trabalho em equipa.

3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS NO ÂMBITO DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e Comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo



PLANO DE AÇÃO – ATIVIDADES A DESENVOLVER

1º PERÍODO

(DE 15 DE SETEMBRO A 16 DE DEZEMBRO)

	DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
1	1 de setembro 10H00	Cortinas de S. Francisco (Fortaleza)	<u>Momento Musical</u> <u>Abertura da IX edição das Olympics 4 all do Alto Minho</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com o Município de Valença e preservar protocolo ativo; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade Valenciana	<p>Município de Valença</p> <p>Direção Pedagógica</p> <p>Docente Sara Nunes</p>
2	3 de setembro 10H30	Sala de Reuniões AMFV	<u>Conselho Pedagógico</u> <u>Reunião nº 1</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir uma boa organização e coesão do Conselho Pedagógico; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos; - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover um bom arranque do ano letivo e organização das funções a tomar. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Conselho Pedagógico	Direção Pedagógica

3	3 de setembro 14H30	Auditório AMFV	<u>Reunião Geral – Pessoal Docente e Não Docente</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um corpo docente integrado, coerente e coeso; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os atores da Academia (pessoal docente e não docente); - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover o trabalho colaborativo entre docentes e não docentes; - Promover o trabalho de equipa e de entreaajuda no pessoal não docente. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Pessoal Docente e Não Docente	Direção Pedagógica
4	3 de setembro 16H00	Instalações AMFV	<u>Reuniões Departamentais</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um corpo docente integrado, coerente e coeso; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os docentes; - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover o trabalho colaborativo entre docentes. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes AMFV	Coordenadores de Departamento
5	10 de setembro 10H00	Sala B12	<u>Conselho DT's Reunião nº1</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um corpo docente integrado, coerente e coeso; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os diretores de turma: - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover o trabalho colaborativo entre diretores de turma. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Diretores de Turma	Coordenadora Diretores de Turma

6	10 e 11 de setembro	Auditório AMFV	<u>Reuniões com EE's – Abertura Ano letivo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver os Encarregados de Educação no processo de ensino aprendizagem dos seus educandos e na dinâmica das atividades do PAA; - Entregar os horários escolares 2025/2026. 	EIXO I - 2.1.3 e 2.1.4 EIXO III	Comunidade Educativa	Direção Pedagógica
7	1 e 8 de outubro	Instituições de solidariedade social do concelho de Valença	<u>Comemoração do Dia Internacional do Idoso e do Dia Mundial da Música</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com o Município de Valença e preservar protocolo ativo; - Contribuir para a agenda cultural do Município; - Proporcionar momentos de convívio e bem-estar aos idosos destas instituições. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade das instituições de solidariedade social de Valença	<p>Município de Valença</p> <p>Direção Pedagógica</p> <p>Docentes Maria João Domingues, Everson Paula e Sara Nunes</p>
8	1 de outubro 18H00	Auditório da AMFV	<u>Dia Mundial da Música – Concerto de Professores</u> <u>Entrega dos Diplomas 24/25:</u> <u>Conclusão de Curso e Quadro de Mérito</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV; - Celebrar o Dia Mundial da Música; - Promover o trabalho colaborativo entre docentes; - Distinguir e premiar o mérito e excelência escolar; - Reconhecer e validar o percurso académico dos alunos finalistas da AMFV. 	EIXO I – 2.1.2 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	<p>Comunidade Educativa</p> <p>Comunidade Valenciana</p> <p>Alunos Finalistas 24/25</p> <p>Alunos de Quadro de Mérito 24/25</p>	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Docentes AMFV</p>

9	20 de outubro 17H00	Biblioteca Municipal	<u>Momento Musical</u> <u>12º aniversário do Clube de Leitura de Valença</u> <u>“Chá com Palavras”</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar parcerias ativas com entidades valencianas; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Valenciana; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade Valenciana	Biblioteca Municipal Direção Pedagógica Docente Alexandre Freitas
10	22 de outubro 10H00	Sala de Reuniões AMFV	<u>Conselho Pedagógico</u> <u>Reunião nº 2</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir uma boa organização e coesão do Conselho Pedagógico; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos; - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Coordenadores	Direção Pedagógica
11	26 de outubro 15H00	Biblioteca Municipal	<u>Momento Musical</u> <u>Apresentação do Livro de Maria José Areal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar parcerias ativas com entidades valencianas; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Valenciana; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade Valenciana	Biblioteca Municipal Direção Pedagógica Docente Everson Paula Alunos João Nunes e Miguel Nunes
12	27 e 28 de outubro	Auditório AMFV	<u>Workshop</u>	- Estabelecer parcerias com entidades de ensino superior;	EIXO I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 e 2.1.5	Alunos do Curso Básico de Música	Convidada Dra. Inês Silva

			<u><i>Ansiedade na Performance Musical</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver nos alunos do Curso Básico de Música (2º Ciclo) mecanismos de gestão de emoções e ansiedade performativa; - Promover a partilha de experiências e opiniões entre alunos; 	EIXO III – 2.3.2 e 2.3.3	(2º Ciclo)	<p>Universidade de Aveiro e Universidade Católica Portuguesa</p> <p>Direção Pedagógica</p> <p>Docentes Filipe Costa e Afonso Madureira</p>
13	30 de outubro 08H30	Instalações AMFV	<u><i>1ª Sessão de Audição Musical Comentada</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer repertório emblemático do Canto; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes. 	EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2	Classe de Canto e Estúdio de Ópera Comunidade Educativa	Docente João Pedro Azevedo
14	31 de outubro 9H30	Edifício da Alfândega Cultural	<u><i>Tomada de Posse do Executivo Camarário</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com a Câmara Municipal de Valença e preservar protocolo ativo; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Valenciana; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade Valenciana Órgãos executivos da Câmara Municipal	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Câmara Municipal</p> <p>Docentes João Seixo e Carolina Brito</p>

15	8 de novembro 21H00	Auditório do Agrupamento de Escolas de Muralhas do Minho, Valença	<u><i>Dia do Diploma do Agrupamento de Escolas de Muralhas do Minho, Valença</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com o AMM enquanto parceiro direto no processo ensino/aprendizagem dos alunos; - Envolvimento dos Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Valenciana; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Comunidade Educativa e Valenciana	<p>Direção Pedagógica do AMM</p> <p>Direção Pedagógica da AMFV</p> <p>Docentes e Alunos do Ensemble de Guitarras e do Combo Jazz</p>
16	10 de novembro	Auditório AMFV	<u><i>Concerto Tiedro (integrado no Space Festival 2025)</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer parcerias com entidades externas e de referência nacional; - Desenvolver a interdisciplinaridade Artística; - Desenvolver, através da audição, hábitos de escuta e competências artísticas nos alunos; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes. 	EIXO I - 2.1.5 EIXO II – 2.2.2 EIXO III – 2.3.2	Comunidade Educativa e Valenciana	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Direção do SpaceFestival</p>
17	11 a 28 de novembro	Auditório AMFV	<u><i>Audições das Classes de Instrumento</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de instrumento; - Desenvolver competências da performance em público; - Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos. 	EIXO I EIXO III – 2.3.2	Todos os alunos da AMFV	Docentes de Instrumento
18	12 de novembro 15H00	Biblioteca da ESCE/IPVC	<u><i>Momento Musical</i></u> <u><i>Comemoração do 24º aniversário da ESCE</i></u>	<ul style="list-style-type: none"> - Preservar parcerias ativas com entidades valencianas; - Promover a divulgação da AMFV junto da Comunidade Valenciana; - Promover a música instrumental. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Alunos do Quarteto de Cordas	<p>Direção ESCE/IPVC</p> <p>Direção Pedagógica</p>

							Docentes Sergey Arutyunyan e Fabrice Carneiro
19	17 a 21 de novembro	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música. 	EIXO I	Todos os alunos da AMFV	Docentes de Instrumento
21	26 de novembro 10H00	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Conselho DT's Reunião nº2</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um corpo docente integrado, coerente e coeso; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os Diretores de Turma; - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover o trabalho colaborativo entre Diretores de Turma. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Diretores de Turma	Coordenadora Diretores de Turma

22	2 e 3 de dezembro 18H00	Auditório AMFV	<u>Audições Gerais de Natal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a excelência e mérito escolar; - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de Instrumento durante o 1º período; - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.1 e 2.3.2	Alunos das Classes de Instrumento (Seleção dos professores) Comunidade Educativa	Direção Pedagógica Docentes de Instrumento
24	6 de dezembro 17H30	Biblioteca Municipal Mercado de Natal	<u>Momento Musical</u> <u>Inauguração da Feira de Natal da Biblioteca Municipal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos da Classe de Canto Comunidade Valenciana	Direção Pedagógica Docentes João Pedro Azevedo e Everson Paula
25	10 de dezembro	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (Regime Articulado)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música (Regime Articulado) relativamente ao trabalho desenvolvido ao longo do 1º período.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes

26	<p>13 de dezembro</p> <p>15H30</p> <p>21H00</p>	<p>Centro Cultural de Verdoejo</p> <p>Pavilhão Municipal de Valença</p>	<p><u>“Celebrar o Natal a cada Canto”</u> (Coros e Iniciações)</p> <p><u>“Orquestrando o Natal”</u> (Orquestras e Ensembles)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 	<p>EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III</p>	<p>Comunidade Educativa e Valenciana</p>	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Todos os Docentes</p>
27	<p>17 de dezembro</p> <p>10H00</p>	<p>Sistema Híbrido (Presencial e Online)</p>	<p><u>Reuniões de Avaliação</u> (<u>Regime Supletivo e Iniciação em Música</u>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música (Regime Supletivo) e Curso de Iniciação em Música relativamente ao trabalho desenvolvido ao longo do 1º período. 	<p>EIXO I EIXO III</p>	<p>Docentes da AMFV</p>	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)</p>

2º PERÍODO

(DE 5 DE JANEIRO A 27 DE MARÇO)
INTERRUPÇÃO LETIVA DO CARNAVAL – DE 16 A 18 DE FEVEREIRO

	DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
	janeiro	Viana do Castelo	<u>Participação no Concurso de Composição</u>	- Proporcionar aos alunos do ensino secundário a oportunidade de participar em concursos de composição musical.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.4 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Alunos do Curso Secundário	Docente Lucas Ramos
	10 de janeiro 19h00	Auditório AMFV	<u>Apresentação de Estúdio de Ópera</u> "Bunker"	- Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de Estúdio de Ópera durante o 1º período; - Desenvolver competências performativas em público; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de apresentação; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Comunidade Educativa	Classe de Estúdio de Ópera Docentes Sílvia Barbosa e João Pedro Azevedo
	janeiro	Instalações AMFV	<u>Provas de Transição de Grau</u>	- Avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos que se apresentem em situação de desfasamento em relação ao seu ano escolar; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música.	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos	Direção Pedagógica Docentes das Classes de Instrumento
	Finais de janeiro	Instalações AMFV	<u>Visita de Estudo a um Luthier de Cordas</u>	- Organizar uma visita de estudo a uma oficina de um Luthier de instrumentos de cordas dedilhadas e friccionadas;	EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1	Classes de Cordas Friccionadas e Dedilhadas	Docentes do Departamento de Cordas

				- Obter conhecimentos sobre a manutenção e destes instrumentos.	EIXO III		
janeiro/ fevereiro	Instalações AMFV	<u>Workshop/Sessão Fisioterapia: prevenção de lesões e exercícios de aquecimento</u>		- Desenvolver noções de postura e rotinas de aquecimento físico para músicos instrumentistas e cantores; - Alertar para a importância da prevenção de lesões e do aquecimento corporal.	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Todos os alunos	Docente Laura Sousa
9 de fevereiro a 13 de março	Instalações AMFV	<u>Audições das Classes de Instrumento</u>		- Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de instrumento; - Desenvolver competências da performance em público; - Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos da AMFV	Docentes AMFV
26 de fevereiro 8h30	Instalações AMFV	<u>2ª Sessão de Audição Musical Comentada</u>		- Conhecer o repertório mais emblemático do canto lírico; - Ampliar o conhecimento sobre técnica vocal; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes.	EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2	Classe de Canto e Estúdio de Ópera Comunidade Educativa	Docente João Pedro Azevedo
fevereiro	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Piano</u>		- Desenvolvimento de competências técnicas e artísticas; - Contacto com um profissional diferente; - Audição do trabalho desenvolvido com os colegas de classe;	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Piano	Docente Laura Sousa
fevereiro	Casa da Música do Porto	<u>Concurso “Future Jazz”</u>		- Promover e fomentar atividades culturais e formativas no domínio do jazz; - Incentivar a prática musical em grupo por parte de jovens estudantes;		Classe de Combo Jazz	Docente Lucas Ramos Alunos Combo Jazz

				- Proporcionar momentos de convívio e troca de experiências entre jovens de diversas escolas e proveniências.			
Interrupção de Carnaval	Casa da Música do Porto	<u>Visita de Estudo ao Encontro de Flautas da AFLAUP</u>		- Evento dedicado à Flauta Transversal com Masterclasses, Workshops e Concertos, com o objetivo de proporcionar uma experiência artística abrangente e de contacto com músicos de renome.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Classe de Flauta Transversal	Docente Carolina Brito
Interrupção de Carnaval	Casa da Música do Porto	<u>Visita de Estudo dos alunos do 2º ciclo</u>		- Desenvolver a cultura musical; - Consolidar conhecimentos abordados nas diversas disciplinas curriculares; - Contactar com outros meios artísticos; - Fomentar o espírito de grupo.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos do 2º ciclo	Docentes do Departamento de Cordas
Finais de fevereiro	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Violino com Algardas Pocius</u>		- Contacto com um profissional de renome na área do Violino; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Violino e Alunos Externos	Docentes da Classe de Violino
fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trompete</u>		- Contacto com um profissional de renome na área do Trompete; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trompete e Alunos Externos	Docente Henrique Azevedo

	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trombone</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Trombone; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trombone e Alunos Externos	Docente Ana Sofia Silva
	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Percussão</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Percussão; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Percussão e Alunos Externos	Docentes Hélder Monteiro e Pedro Pereira
	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Oboé</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Oboé – Luís Filipe Alves. - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Oboé da Docente Mariline Borlido e da Docente Isabel Pereira (AMFF)	Docente Mariline Borlido
	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trompa</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Trompa; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trompa e Alunos Externos	Docente André Pinheiro

				<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 			
fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Flauta Transversal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Flauta Transversal; - Complementar a formação técnica e incentivar o aperfeiçoamento individual dos alunos; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Flauta Transversal e alunos externos	Docente Carolina Brito	
fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Dia do Saxofone/ Masterclass de Saxofone</u>	Saxofonista convidado/a para orientar Masterclass, com o objetivo de reforçar a motivação dos alunos e proporcionar novas perspetivas interpretativas.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Saxofone e Alunos Externos	Docente Manuel Ferreira	
fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Clarinete</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Clarinete; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Clarinete e Alunos Externos	Docentes da Classe de Clarinete	
9 a 13 de março	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u>	- Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento	Direção Pedagógica	

				de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos ao longo do 2º período; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música.			Docentes AMFV
março	Instalações AMFV	<u>Suzuki de Flautas / Orquestra de Flautas</u>		- Criar Orquestra de flautas da AMFV utilizando como base o método Suzuki, tendo como objetivo integrar todas as faixas etárias, exploração de vários géneros de flautas e noções de prática de conjunto.	EIXO I – 2.1.1 e 2.1.4	Alunos da Classe de Flauta Transversal	Docente Carolina Brito
março	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (Regime Articulado)</u>		- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música (Regime Articulado) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
março	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (Curso de Iniciação em Música e Regime Supletivo)</u>		- Avaliar os alunos dos Cursos de Iniciação em Música e Básico e Secundário de Música (Regime Supletivo) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
Final do 2º período	Auditório AMFV	<u>Concerto temático dos alunos do Curso de Iniciação em Música</u>		- Concertos abertos à comunidade onde os alunos apresentam o trabalho do ano letivo. Construção de material reutilizável, utilização de brinquedos, histórias cantadas, utilização de figurinos, músicas cantadas em diversas línguas, relacionar a música às emoções. - Apresentação de uma canção trabalhada no Workshop de composição sobre o tema da primavera.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso de Iniciação em Música Comunidade Educativa	Docentes do Curso de Iniciação em Música

				<ul style="list-style-type: none"> - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 			
março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Guitarra Clássica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Guitarra Clássica; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Guitarra Clássica e Alunos Externos	Docentes da Classe de Guitarra Clássica	
março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Violoncelo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Violoncelo; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Violoncelo e Alunos Externos	Docente José Esteves	

março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Viola d'arco</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Viola d'arco; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Viola d'arco e Alunos Externos	Docente Fabrice Carneiro
26 de março	Instalações AMFV	<u>Apresentação da ópera "O Cábula" de Fernando Correa de Oliveira</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de Classes de Conjunto - Estúdio de Ópera; - Desenvolver competências de performance em público; - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto performativo; 	EIXO I – 1.1 e 1.4	Comunidade Educativa	Classe de Estúdio de Ópera Classe Coro 3º Ciclo Docentes Sílvia Barbosa e João Pedro Azevedo
Interrupção letiva da Páscoa	Instalações AMFV	<u>Workshop de composição com os alunos do 2º ciclo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a criatividade musical dos alunos do 2º ciclo através de um workshop de iniciação à composição musical. - Introduzir noções básicas da escrita musical e de estrutura composicional. - Criar uma pequena peça para coro. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do 2º ciclo	Docentes do Departamento de Ciências Musicais
Interrupção letiva da Páscoa	Instalações AMFV	<u>Intercâmbio com alunos de Contrabaixo da Academia de Música Fernandes Fão</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar um intercâmbio entre os alunos de Contrabaixo da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão; - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos da classe de Contrabaixo da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão	Docente Rui Morais

			<u>Masterclass de</u> <u>Contrabaixo</u>				
--	--	--	---	--	--	--	--

3º PERÍODO

(DE 13 DE ABRIL A 5 DE JUNHO – 5º, 7º e 8º Graus
12 DE JUNHO – 1º, 2º, 3º, 4º e 6º Graus
30 DE JUNHO – Iniciação em Música)

	DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
	17 e 18 abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass com o compositor de bandas sonoras Manuel Riveiro</u>	- Dar a conhecer as opções profissionais para músicos no campo audiovisual; - Valorizar a disciplina de ATC.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso Secundário e Alunos Externos	Docente Lucas Ramos
	abril	Escolas do 1º ciclo do Concelho de Valença	<u>Divulgação da Oferta Educativa da AMFV aos alunos do 4º ano do 1º ciclo do AMM</u>	- Divulgar o Projeto Educativo da AMFV; - Apresentar os vários instrumentos lecionados; - Envolver as escolas do 1ºciclo na dinamização da Oferta Educativa da AMFV.	EIXO I – 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica Docentes de Instrumento
	maio	Auditório AMFV	<u>Concerto Pedagógico para os alunos do 4º ano de Escolaridade do Concelho de Valença</u>	- Divulgar a oferta educativa da AMFV; - Captar alunos para o próximo ano Letivo 2026/2027; - Divulgar o Projeto Educativo da AMFV; - Colaborar com o AMM.	EIXO I – 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica
	16 de maio Tarde	Conservatório Pallco	<u>Encontro de coros de Iniciação com o Conservatório Pallco “Dia da Família”</u>	- Apresentação de vários coros de iniciação em Música na escola Pallco (coro da Academia de Valença, Conservatório de Gondomar e do Pallco); - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa.	EIXO I – 2.1.1 e 2.1.4	Coro de Iniciação da AMFV Comunidade Educativa	Docentes do Curso de Iniciação

	maio	Instalações AMFV	<u>Intercâmbio com alunos de Viola d'arco da Academia de Música Fernandes Fão</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar um intercâmbio entre os alunos de Viola d'arco da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão; - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos da classe de Viola d'arco da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão	Docente Fabrice Carneiro
	14 de maio 08h30	Instalações AMFV	<u>3ª Sessão de Audição Musical Comentada</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o repertório mais emblemático do canto lírico; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes. 	EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2	Classe de Canto e Estúdio de Ópera	Docente João Pedro Azevedo
	maio	Instalações AMFV	<u>Audição da Classe de ATC</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de ATC durante o 3º Período; - Promover a liberdade estética; - Promover a criatividade; - Promover o Curso Secundário de Música. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos de ATC	Docente Lucas Ramos
	4 a 29 de maio	Instalações AMFV	<u>Audições das Classes de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de Instrumento, durante o 3º Período; - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo educativo do aluno. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos da AMFV à exceção dos alunos de Iniciação e Regime Supletivo	Docentes da AMFV

25 de maio 18H30	Centro Cultural Vale do Mouro	<u>Audições das Classes de Instrumento (Tangil)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de instrumento; - Desenvolver competências da performance em público; - Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos. 	EIXO I	Alunos da AMFV (Tangil)	Docentes AMFV
maio	Instalações AMFV	<u>Provas de Admissão ao Curso Básico de Música</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar alunos para a turma do 1º Grau do próximo ano Letivo de 2026/2027. 	EIXO I – 2.1.4 e 2.1.5 EIXO II EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º Ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica Docentes da AMFV
18 a 22 de maio	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u> <u>Provas Globais do 2ºG</u> <u>Prova Global (Técnica) do 5ºG</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos finalistas ao longo do 2º e 3º Ciclos, respetivamente. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento	Direção Pedagógica Docentes da AMFV
junho	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (5ºG, 7ºG e 8ºG – Regime Articulado)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário relativamente ao trabalho desenvolvido. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
junho	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (1ºG, 2ºG, 3ºG, 4ºG e 6ºG - Regime Articulado)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário relativamente ao trabalho desenvolvido. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)

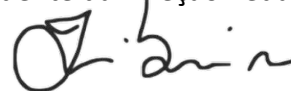
	junho	Instalações AMFV	<u>Recitais de instrumento (8ºG)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar o trabalho desenvolvido nas Classes de Instrumento ao longo do Curso Secundário de Música; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Superior; - Desenvolver o controlo da ansiedade; - Valorizar o final de um Ciclo de Estudos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Finalistas do Curso Secundário de Música Pais/ Encarregados de Educação Comunidade Educativa	Docentes dos Alunos Finalistas do Curso Secundário de Música
	junho	Auditório AMFV	<u>Apresentação pública da Classes de Estúdio de Ópera e do Coro de 3º ciclo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar a Ópera “O Cábula” de Fernando Correa de Oliveira ou do Musical “A Pequena Sereia” de Allan Menken; - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 	EIXO I – 2.2.1 e 2.2.4	Comunidade Educativa Comunidade Valenciana	Docentes das Classes de Estúdio de Ópera e do Coro 3º Ciclo
	11 e 12 de junho	Instalações AMFV	<u>Apresentação das Provas de Aptidão Artística</u>	- Apresentar perante um Júri o Projeto Final desenvolvido no âmbito da disciplina de instrumento, com ou sem cariz interdisciplinar.	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos Finalistas do Curso Secundário de Música	Direção Pedagógica Júri convidado
	24 de junho	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (5ºG e 8ºG - Regime Articulado)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os alunos Finalistas dos Cursos Básicos e Secundários de Música; - Ponderação das classificações atribuídas no 3º Período e dos resultados dos Recitais e da PAA. 	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes dos 5º e 8º Graus	Direção Pedagógica Docentes dos 5º e 8º Graus

22 a 26 de junho	Instalações AMFV	<u>Audições dos alunos de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos; - Reforçar a interligação da Academia com a Comunidade Educativa e com o meio envolvente. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre	Direção Pedagógica Docentes dos alunos do Curso de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre
1 de julho	Sistema Híbrido (Presencial e Online)	<u>Reuniões de Avaliação (Iniciação e Regime Supletivo)</u>	- Avaliar os alunos do Curso de Iniciação em Música e dos Cursos Básico e Secundário (Regime Supletivo) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes de Iniciação e Regime Supletivo	Direção Pedagógica Docentes de Iniciação e Regime Supletivo
Interrupção letiva final de ano	Instalações AMFV	<u>Workshop de composição com os alunos do 3º ciclo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a criatividade musical dos alunos do 3º ciclo através de um workshop de iniciação à composição musical. - Introduzir noções básicas da escrita musical e de estrutura composicional. - Criar uma pequena peça para coro. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do 3º ciclo	Docentes do Departamento de Ciências Musicais
Início de Julho A definir com a CMV	Muralhas da Fortaleza de Valença – Cortinas de São Francisco A definir com a CMV	<u>Concerto final de ano “ROCK SINFÓNICO ANOS 80 e 90”</u>	- Planificação própria.	EIXO I EIXO II EIXO III	Comunidade Educativa Comunidade Valenciana e da Eurocidade	Direção Pedagógica Docentes da AMFV CMV

	Finais de agosto	Braga	<u>Participação no Concurso de Composição</u>	- Proporcionar aos alunos do ensino secundário a oportunidade de participar em concursos de composição musical.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.4 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Alunos do Curso Secundário	Docente Lucas Ramos

Valença, 23 de julho de 2025

A Presidente da Direção Pedagógica



(Ivone Ribeiro)