



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

ANO LETIVO 2025/2026



INTRODUÇÃO

O Projeto Educativo (PE), o Regulamento Interno (RI) e o Plano Anual de Atividades (PAA) constituem instrumentos estruturantes da Academia de Música da Fortaleza de Valença (AMFV). De acordo com o **Artigo 37.º** do Decreto-Lei 152/2013 de 4 de novembro “A autonomia pedagógica consiste no direito reconhecido às escolas de tomar decisões próprias nos domínios da organização e funcionamento pedagógicos, designadamente da oferta formativa, da gestão de currículos, programas e atividades educativas, da avaliação, orientação e acompanhamento dos alunos, constituição de turmas, gestão dos espaços e tempos escolares e da gestão do pessoal docente”. Deste modo, o Plano Anual de Atividades constitui um instrumento de planeamento e gestão dos programas, projetos e atividades a desenvolver pela AMFV no **ano letivo 2025/2026**, tornando-se um documento imprescindível para conhecer, planear, divulgar e executar as atividades que se realizam na academia.

O PAA visa a concretização dos Eixos/Objetivos definidos no Projeto Educativo, constituindo-se como um documento de autonomia da AMFV. Assim, de acordo com o Projeto Educativo, apresenta-se como MISSÃO desta ACADEMIA a sua afirmação como referência de escola do Ensino Artístico Especializado da Música, nesta região do Alto Minho, a formação de músicos de grande qualidade e concomitantemente a formação integral de crianças e jovens.

1. LINHAS ORIENTADORAS DO PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

A AMFV é uma escola que aposta na **Educação pela Arte**, na **transversalidade do conhecimento**, que participa em causas e projetos artísticos que contribuem para uma sociedade melhor: ambiente, saúde, violência, abandono infantil, entre outros. Neste contexto, insere-se a vontade de proporcionar a todos os alunos um contato com a música de carácter formativo, desenvolvendo a sensibilidade estética, social e crítica. Paralelamente, pretende-se desenvolver um processo de ensino/aprendizagem que permita aos alunos o seu desenvolvimento integral, de encontro ao Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, bem como a aquisição de competências nos domínios da execução artística especializada. Deste modo, impõe-se, inevitavelmente, a **prática** de um **ensino de qualidade** que **permita a continuidade de estudos superiores aos alunos** que assim o desejem.

A aprendizagem é sinónimo de **processo educativo e formativo** devendo assim, ser **centrado no aprendente – o aluno**. Neste sentido, o recurso a **metodologias ativas**, através das quais a aprendizagem surge como um processo simultaneamente ativo e reflexivo de criação, no qual o aluno constrói o seu próprio conhecimento, permitirá orientar, encorajar e apoiar o aprofundamento e desenvolvimento integral de cada aluno, promovendo sempre a **inclusão e a igualdade de oportunidades entre todos os alunos**. Assim, pressupõe-se que as atividades a realizar contribuam para o desenvolvimento de múltiplas competências, numa perspetiva de formação integral do aluno e de articulação com o currículo. Todas as iniciativas constantes do PAA devem ter como objetivo:

- a participação/envolvimento dos destinatários, em particular, dos alunos;
- a aquisição de conhecimentos e operacionalização das Aprendizagens Essenciais;
- o desenvolvimento das áreas de competência do Perfil do Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória (PASEO);
- a promoção do sucesso dos alunos;
- o contributo para o cumprimento da missão da escola e do seu Projeto.

Neste caminho que se estende à nossa frente, toda a **ação educativa**, qualquer **atividade interna ou externa**, deve sustentar-se num conjunto de elementos essenciais: **eficácia, qualidade, coerência, equidade e solidariedade**.

Como proposta que é, o PAA sofrerá ajustes em função das circunstâncias que oportunamente o justifiquem contribuindo para **uma escola pró-ativa** interagindo com: **Projeto Educativo, Regulamento Interno e Orçamento**. É um documento aberto e, como tal, possível de ser alterado sempre que se julgue oportuno, na vertente da melhoria contínua.

2. EIXOS ESTRATÉGICOS A TER EM CONSIDERAÇÃO PARA A CONSTRUÇÃO DO PAA/ARTICULAÇÃO COM O PROJETO EDUCATIVO

2.1. EIXO I - Pedagógico/Relacional | PASEO A, B, C, D, E, F, G, H, I, J

2.1.1. Inovação, currículo, avaliação e inclusão

- Promover a inovação curricular e pedagógica;
- Promover a igualdade de oportunidades de acesso ao currículo;
- Planificar e articular horizontal e verticalmente conteúdos disciplinares e metodologias, promovendo a autonomia e a flexibilidade curricular e pedagógica;
- Consolidar a implementação e operacionalização do referencial da Avaliação da AMFV, em coerências com as orientações legais e curriculares;
- Promover um plano de formação adequado às necessidades profissionais dos docentes e não docentes e às metas do Projeto Educativo;
- Elaboração de um plano de formação anual para docentes e não docentes.

2.1.2. Articulação e planeamento

- Consolidar a cooperação entre os vários departamentos curriculares.

2.1.3. Relações interpessoais

- Valorizar uma cultura de cidadania, respeito, pertença, participação e inclusão.

2.1.4. Resultados académicos e sociais

- Fomentar a implementação de medidas de apoio à aprendizagem e à inclusão, com vista à superação de dificuldades;
- Promover hábitos de estudo regular;
- Consolidar a avaliação formativa;
- Envolver os Encarregados de Educação no processo de ensino aprendizagem dos seus filhos e na dinâmica das atividades do PAA;
- Promover a participação ativa de todos os alunos nas atividades do PAA;

- Envolvimento dos alunos na regulação das aprendizagens;
- Envolvimento dos Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos;
- Envolver e dinamizar projetos e atividades para todos os ciclos: Iniciação em Música, Curso Básico de Música e Curso Secundário de Música;
- Convidar os Encarregados Educação a participarem diretamente nas atividades/projetos, nomeadamente ao nível do apoio logístico;
- Reconhecer o empenho e o mérito.

2.1.5. Parcerias e comunidade

- Contribuir para o desenvolvimento cultural e artístico da comunidade envolvente;
- Estabelecer um plano de parcerias promotoras da inclusão e da intervenção social;
- Estabelecer um plano de parcerias com instituições educativas locais e nacionais;
- Estabelecer parcerias com instituições da Galiza;
- Desenvolver projetos transfronteiriços no âmbito da Eurocidade Valença-Tui e da Eurorregião;
- Fortalecer a interação da AMFV com o meio local.

2.2 EIXO II - Recursos e Equipamentos | PASEO C, E, F, G

2.2.1 Recursos Humanos

- Garantir um corpo docente integrado, coerente, coeso e respeitador da diferença;
- Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os atores da Academia;
- Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas;
- Valorizar o trabalho colaborativo e interdisciplinar entre os docentes;
- Reforçar o papel das lideranças intermédias;
- Valorizar o trabalho de equipa e de entreajuda no pessoal não docente;
- Valorizar o espírito de pertença.

2.2.2 Serviços e Equipamentos

- Assegurar o bom funcionamento e a qualidade dos serviços prestados à comunidade;
- Adquirir instrumentos para emprestar aos alunos carenciados;
- Garantir a manutenção dos equipamentos;
- Modernizar os equipamentos e os serviços, através da aquisição de novos computadores e de *software* com acesso à internet;
- Zelar pela manutenção dos espaços físicos em bom estado de conservação e limpeza;
- Operacionalizar o plano de emergência, realizando um simulacro, pelo menos, uma vez por ano.

2.3 EIXO III - Organização e Gestão | PASEO A, B, E, F, I

2.3.1 Lideranças e Gestão

- Promover uma gestão participada e uma boa colaboração institucional entre os diversos órgãos da AMFV;
- Responsabilizar as lideranças intermédias concedendo-lhe a autonomia necessária à resolução de problemas pedagógicos;
- Fomentar uma comunicação eficaz entre as lideranças de topo, intermédias e comunidade educativa;
- Envolver todos os elementos da comunidade educativa na elaboração dos documentos estruturantes da AMFV;
- Desenvolver comportamentos de cooperação e entreajuda entre as Lideranças de topo, intermédias e os docentes;
- Promover a articulação dos docentes dos Conselhos de Turma com os Diretores de Turma, numa lógica de proximidade e de resolução de problemas dos alunos;
- Consolidar o processo de autoavaliação desenvolvendo e implementando mecanismos de autorregulação;
- Aprofundar o sentimento de pertença em relação à AMFV;
- Estabelecer critérios de uniformização para a constituição de turmas, horários e distribuição do serviço docente.

2.3.2 Visão e Estratégia

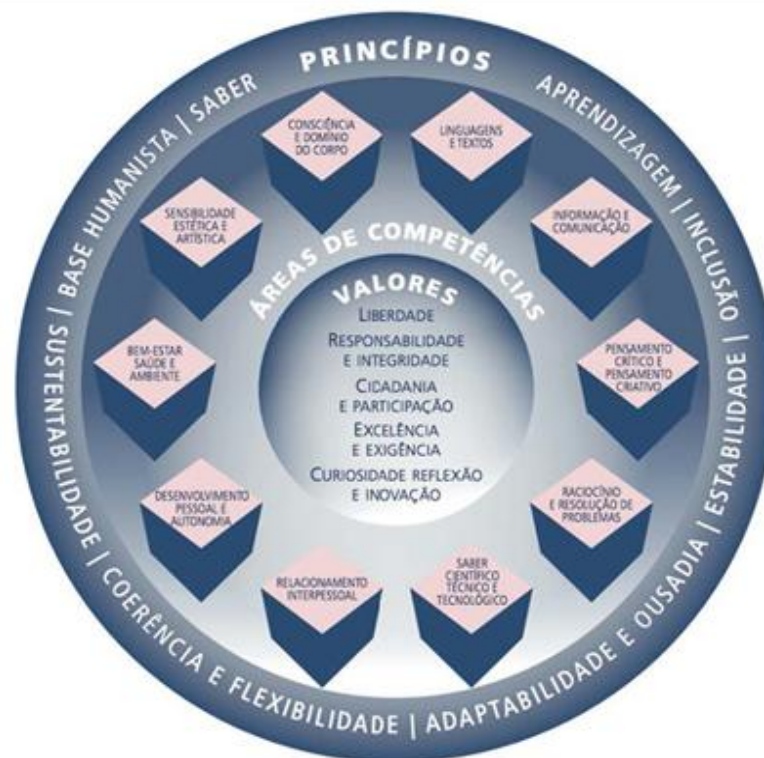
- Promover o desenvolvimento das potencialidades dos alunos através de um ensino de qualidade;
- Promover processos de ensino/aprendizagem assentes num paradigma construtivista e das pedagogias ativas, em prol do sucesso educativo dos alunos;
- Fomentar práticas pedagógicas que estimulem a criatividade e diferentes processos de resolução de problemas;
- Promover o conhecimento e compromisso de toda a comunidade educativa com os objetivos e metas da Instituição;
- Garantir o reconhecimento por parte de todos dos valores e princípios orientadores da Escola;
- Divulgar e envolver a comunidade educativa no Projeto Educativo, Regulamento Interno e Plano Anual de Atividades;
- Envolver os Encarregados de Educação no percurso escolar e artístico dos seus educandos, considerando-os como parceiros do processo ensino/aprendizagem.

2.3.3 Comunicação Organizacional

- Promover o trabalho colaborativo, articulado através de uma comunicação eficaz, entre lideranças de topo, lideranças intermédias e docentes;
- Privilegiar os momentos de reuniões presenciais como meio principal de partilha de informações;
- Permitir e estimular a consulta regular de documentos, por parte dos docentes, em locais próprios;
- Privilegiar trocas de informações através dos meios oficiais (correio eletrónico institucional, Plataforma Microsoft Teams e Caderneta do Aluno);
- Promover rede de trabalho entre docentes através da plataforma *Microsoft Teams*;
- Reforçar o papel do Diretor de Turma como veículo privilegiado de contato com os Encarregados de Educação;
- Divulgar o Projeto Educativo, o Regulamento Interno e o Plano Anual de Atividades junto da Comunidade Educativa através do *site* e reuniões;
- Manter nos espaços escolares um ambiente propício à harmonia necessária à disciplina e aprendizagem;
- Promover encontros de reflexão e atualização científica e pedagógica;
- Contrariar o individualismo, favorecendo o trabalho em equipa.

3. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS NO ÂMBITO DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)

- A. Linguagens e textos
- B. Informação e Comunicação
- C. Raciocínio e resolução de problemas
- D. Pensamento crítico e pensamento criativo
- E. Relacionamento interpessoal
- F. Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G. Bem-estar, saúde e ambiente
- H. Sensibilidade estética e artística
- I. Saber científico, técnico e tecnológico
- J. Consciência e domínio do corpo



PLANO DE AÇÃO – ATIVIDADES A DESENVOLVER

1º PERÍODO

(DE 15 DE SETEMBRO A 16 DE DEZEMBRO)

DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
1 setembro	Instalações AMFV	<u>Reunião Geral – Pessoal Docente e Não Docente</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Garantir um corpo docente integrado, coerente e coeso; - Fomentar um ambiente de trabalho saudável e motivador para todos os atores da Academia (pessoal docente e não docente); - Assegurar momentos de partilha e reflexão de práticas pedagógicas; - Promover o trabalho colaborativo entre docentes; - Promover o trabalho de equipa e de entreajuda no pessoal não docente; 	EIXO II - 2.2.1 EIXO III	Pessoal Docente e Não Docente	Direção Pedagógica
2 setembro	Instalações AMFV	<u>Reuniões com EE's – Abertura Ano letivo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Envolver os Encarregados de Educação no processo de ensino aprendizagem dos seus filhos e na dinâmica das atividades do PAA; - Entregar os horários escolares 2025/2026. 	EIXO I – 2.1.4 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2 e 2.3.3	Comunidade Educativa	Direção Pedagógica
3 4 de outubro	Espaço exterior da AMFV	<u>Concerto – Desfile Canino</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer parcerias com instituições locais; - Envolver os Encarregados de Educação e a Comunidade no PAA da AMFV; 	EIXO I – 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.2	Comunidade Educativa Comunidade Civil	Direção Pedagógica

				<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver nos alunos competências performativas no âmbito da execução instrumental; - Incentivar o espírito crítico e consciencializar para o respeito com a vida animal; - Promover a arte enquanto instrumento de intervenção na sociedade; - Desenvolver o espírito de cidadania na comunidade educativa e civil. 			
4	outubro	Auditório do Agrupamento Muralhas do Minho	<u>Dia do Diploma</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar com o AMM enquanto parceiro direto no processo ensino/aprendizagem dos alunos; - Envolvimento dos Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos. 	EIXO I – 2.1.4	Alunos do Curso Secundário Comunidade Educativa	Direção Pedagógica do AMM Direção Pedagógica da AMFV Pianista Acompanhador
5	outubro	Instalações AMFV	<u>1ª Sessão de Audição Musical Comentada</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer repertório emblemático do Canto; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes. 	EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2	Classe de Canto e Estúdio de Ópera Comunidade Educativa	Docente João Pedro Azevedo
6	outubro/novembro	Instalações AMFV	<u>Audições das Classes de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de instrumento; - Desenvolver competências da performance em público; - Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos da AMFV	Docentes da AMFV

7	outubro/ novembro	Instalações AMFV	<u>Workshop: Ansiedade performativa</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver mecanismos de gestão de emoções e ansiedade performativa. - Alertar para a importância da prevenção de lesões e do aquecimento corporal. 	EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Todos os alunos da AMFV Comunidade Educativa	Convidada Filipa Lã Docentes Filipe Costa, Laura Sousa e Fabrice Carneiro
8	novembro (2 sessões)	Instalações AMFV	<u>Masterclass de arranjo para coro moderno</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover uma masterclass, aberta a todos os interessados, com o objetivo de ensinar técnicas de arranjo de repertório popular moderno (jazz, rock, MPB entre outros). 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos internos e externos	Docente Lucas Ramos
9	novembro	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos ao longo do 1º período; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento	Direção Pedagógica Docentes da AMFV
10	dezembro	Instalações AMFV	<u>Audições Gerais de Natal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de Instrumento durante o 1º período; - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento (Seleção dos professores)	Direção Pedagógica Docentes da AMFV

				processo ensino/aprendizagem dos seus educandos.			
11	dezembro	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (Regime Articulado)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música (Regime Articulado) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
12	dezembro	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (Curso de Iniciação em Música e Regime Supletivo)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos de Iniciação em Música e Básico e Secundário de Música (Regime Supletivo) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
13	dezembro	Instalações AMFV	<u>Concertos de Natal</u>	- Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Comunidade Valenciana e Monçanense	Direção Pedagógica Docentes responsáveis pelas Classes de Conjunto
14	dezembro	Viana do Castelo	<u>Participação no Concurso de Composição</u>	- Proporcionar aos alunos do ensino secundário a oportunidade de participar em concursos de composição musical.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.4 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Alunos do Curso Secundário	Docente Lucas Ramos

2º PERÍODO

(DE 5 DE JANEIRO A 27 DE MARÇO)

INTERRUPÇÃO LETIVA DO CARNAVAL – DE 16 A 18 DE FEVEREIRO

	DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
15	janeiro	Instalações AMFV	<u>Provas de Transição de Grau</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar os conhecimentos adquiridos pelos alunos que se apresentem em situação de desfasamento em relação ao seu ano escolar; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música. 	<p>EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III</p>	Alunos	<p>Direção Pedagógica</p> <p>Docentes das Classes de Instrumento</p>
16	Finais de janeiro	Instalações AMFV	<u>Visita de Estudo a um Luthier de Cordas</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Organizar uma visita de estudo a uma oficina de um Luthier de instrumentos de cordas dedilhadas e friccionadas; - Obter conhecimentos sobre a manutenção e destes instrumentos. 	<p>EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III</p>	Classes de Cordas Friccionadas e Dedilhadas	Docentes do Departamento de Cordas
17	janeiro/ fevereiro	Instalações AMFV	<u>Workshop/Sessão Fisioterapia: prevenção de lesões e exercícios de aquecimento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver noções de postura e rotinas de aquecimento físico para músicos instrumentistas e cantores; - Alertar para a importância da prevenção de lesões e do aquecimento corporal. 	<p>EIXO I – 2.1.3 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2</p>	Todos os alunos	Docente Laura Sousa
18	fevereiro	Instalações AMFV	<u>2ª Sessão de Audição Musical Comentada</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o repertório mais emblemático do canto lírico; - Ampliar o conhecimento sobre técnica vocal; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; 	<p>EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2</p>	<p>Classe de Canto e Estúdio de Ópera</p> <p>Comunidade Educativa</p>	Docente João Pedro Azevedo

				- Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes.			
19	fevereiro	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Piano</u>	- Desenvolvimento de competências técnicas e artísticas; - Contacto com um profissional diferente; - Audição do trabalho desenvolvido com os colegas de classe;	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Piano	Docente Laura Sousa
20	Interrupção de Carnaval	Casa da Música do Porto	<u>Visita de Estudo ao Encontro de Flautas da AFLAUP</u>	- Evento dedicado à Flauta Transversal com Masterclasses, Workshops e Concertos, com o objetivo de proporcionar uma experiência artística abrangente e de contacto com músicos de renome.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Classe de Flauta Transversal	Docente Carolina Brito
21	Interrupção de Carnaval	Casa da Música do Porto	<u>Visita de Estudo dos alunos do 2º ciclo</u>	- Desenvolver a cultura musical; - Consolidar conhecimentos abordados nas diversas disciplinas curriculares; - Contactar com outros meios artísticos; - Fomentar o espírito de grupo.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos do 2º ciclo	Docentes do Departamento de Cordas
22	Finais de fevereiro	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Violino com Algardas Pocius</u>	- Contacto com um profissional de renome na área do Violino; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Violino e Alunos Externos	Docentes da Classe de Violino
23	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trompete</u>	- Contacto com um profissional de renome na área do Trompete; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas;	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trompete e Alunos Externos	Docente Henrique Azevedo

				- Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo.			
24	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trombone</u>	- Contacto com um profissional de renome na área do Trombone; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trombone e Alunos Externos	Docente Ana Sofia Silva
25	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Percussão</u>	- Contacto com um profissional de renome na área da Percussão; - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Percussão e Alunos Externos	Docentes Hélder Monteiro e Pedro Pereira
26	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Oboé</u>	- Contacto com um profissional de renome na área do Oboé – Luís Filipe Alves. - Aprofundar competências técnicas e artísticas; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Oboé da Docente Mariline Borlido e da Docente Isabel Pereira (AMFF)	Docente Mariline Borlido
27	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Trompa</u>	- Contacto com um profissional de renome na área da Trompa; - Aprofundar competências técnicas e artísticas;	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Trompa e Alunos Externos	Docente André Pinheiro

				<ul style="list-style-type: none"> - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 			
28	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Flauta Transversal</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Flauta Transversal; - Complementar a formação técnica e incentivar o aperfeiçoamento individual dos alunos; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Flauta Transversal e alunos externos	Docente Carolina Brito
29	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Dia do Saxofone/ Masterclass de Saxofone</u>	Saxofonista convidado/a para orientar Masterclass, com o objetivo de reforçar a motivação dos alunos e proporcionar novas perspetivas interpretativas.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Saxofone e Alunos Externos	Docente Manuel Ferreira
30	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Clarinete</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Clarinete; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Clarinete e Alunos Externos	Docentes da Classe de Clarinete

31	fevereiro/ março	Instalações AMFV	<u>Audições das Classes de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido na disciplina de instrumento; - Desenvolver competências da performance em público; - Envolver os Encarregados de Educação no processo educativo dos alunos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos da AMFV	Docentes da AMFV
32	março	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos ao longo do 2º período; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento	Direção Pedagógica Docentes da AMFV
33	março	Instalações AMFV	<u>Masterclass com o compositor de bandas sonoras Manuel Riveiro</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Dar a conhecer as opções profissionais para músicos no campo audiovisual; - Valorizar a disciplina de ATC. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso Secundário e Alunos Externos	Docente Lucas Ramos
34	março	Instalações AMFV	<u>Suzuki de Flautas / Orquestra de Flautas</u>	- Criar Orquestra de flautas da AMFV utilizando como base o método Suzuki, tendo como objetivo integrar todas as faixas etárias, exploração de vários géneros de flautas e noções de prática de conjunto.	EIXO I – 2.1.1 e 2.1.4	Alunos da Classe de Flauta Transversal	Docente Carolina Brito
35	março	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (Regime Articulado)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário de Música (Regime Articulado) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
36	março	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos de Iniciação em Música e Básico e Secundário de	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica

			<u>(Curso de Iniciação em Música e Regime Supletivo)</u>	Música (Regime Supletivo) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO II – 2.2.1 EIXO III		Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
37	Final do 2º período	Auditório AMFV	<u>Concerto temático dos alunos do Curso de Iniciação em Música</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Concertos abertos à comunidade onde os alunos apresentam o trabalho do ano letivo. Construção de material reutilizável, utilização de brinquedos, histórias cantadas, utilização de figurinos, músicas cantadas em diversas línguas, relacionar a música às emoções. - Apresentação de uma canção trabalhada no Workshop de composição sobre o tema da primavera. - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso de Iniciação em Música Comunidade Educativa	Docentes do Curso de Iniciação em Música
38	março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Guitarra Clássica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Guitarra Clássica; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Guitarra Clássica e Alunos Externos	Docentes da Classe de Guitarra Clássica

				<ul style="list-style-type: none"> - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 			
39	março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Violoncelo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área do Violoncelo; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Violoncelo e Alunos Externos	Docente José Esteves
40	março/abril	Instalações AMFV	<u>Masterclass de Viola d'arco</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Contacto com um profissional de renome na área da Viola d'arco; - Promover a superação de desafios técnicos e a evolução artística dos participantes; - Promover o contacto com diferentes abordagens interpretativas; - Refletir sobre a interpretação e a expressividade da obra em estudo; - Enriquecer o percurso formativo e motivar a excelência interpretativa. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Classe de Viola d'arco e Alunos Externos	Docente Fabrice Carneiro
41	Interrupção letiva da Páscoa	Instalações AMFV	<u>Workshop de composição com os alunos do 2º ciclo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a criatividade musical dos alunos do 2º ciclo através de um workshop de iniciação à composição musical. - Introduzir noções básicas da escrita musical e de estrutura composicional. - Criar uma pequena peça para coro. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do 2º ciclo	Docentes do Departamento de Ciências Musicais

42	Interrupção letiva da Páscoa	Instalações AMFV	<p><u>Intercâmbio com alunos de Contrabaixo da Academia de Música Fernandes Fão</u></p> <p><u>Masterclass de Contrabaixo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar um intercâmbio entre os alunos de Contrabaixo da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão; - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa. 	<p>EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III</p>	<p>Alunos da classe de Contrabaixo da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão</p>	<p>Docente Rui Morais</p>
----	------------------------------	------------------	--	---	--	--	---------------------------

3º PERÍODO

(DE 13 DE ABRIL A 5 DE JUNHO – 5º, 7º e 8º Graus

12 DE JUNHO – 1º, 2º, 3º, 4º e 6º Graus

30 DE JUNHO – Iniciação em Música)

	DATA	LOCAL	DESIGNAÇÃO	RESUMO DE FINALIDADES E OBJETIVOS	EIXOS/OBJETIVOS DO PROJETO EDUCATIVO	DESTINATÁRIOS	DINAMIZADORES
43	abril	Escolas do 1º ciclo do Concelho de Valença	<u>Divulgação da Oferta Educativa da AMFV aos alunos do 4º ano do 1º ciclo do AMM</u>	- Divulgar o Projeto Educativo da AMFV; - Apresentar os vários instrumentos lecionados; - Envolver as escolas do 1ºciclo na dinamização da Oferta Educativa da AMFV.	EIXO I – 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica Docentes de Instrumento
44	maio	Auditório AMFV	<u>Concerto Pedagógico para os alunos do 4º ano de Escolaridade do Concelho de Valença</u>	- Divulgar a oferta educativa da AMFV; - Captar alunos para o próximo ano Letivo 2026/2027; - Divulgar o Projeto Educativo da AMFV; - Colaborar com o AMM.	EIXO I – 2.1.5 EIXO II – 2.2.1 EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica
45	16 de maio Tarde	Conservatório Pallco	<u>Encontro de coros de Iniciação com o Conservatório Pallco</u>	- Apresentação de vários coros de iniciação na escola Pallco (Porto) (coro da Academia de Valença, Conservatório de Gondomar e do Pallco); - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa.	EIXO I – 2.1.1 e 2.1.4	Coro de Iniciação da AMFV Comunidade Educativa	Docentes do Curso de Iniciação
46	maio	Instalações AMFV	<u>Intercâmbio com alunos de Viola d'arco da</u>	- Realizar um intercâmbio entre os alunos de Viola d'arco da AMFV e da Academia de Música Fernandes Fão;	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos da classe de Viola d'arco da AMFV e da	Docente Fabrice Carneiro

			<u>Academia de Música Fernandes Fão</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Promover a partilha de experiências e de ideias entre os alunos de ambas as escolas; - Divulgação do trabalho da AMFV; - Promoção do trabalho em equipa. 		Academia de Música Fernandes Fão	
47	maio	Instalações AMFV	<u>3ª Sessão de Audição Musical Comentada</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o repertório mais emblemático do canto lírico; - Desenvolver um pensamento musical mais organizado e crítico; - Desenvolver hábitos de audição musical; - Conhecer novas referências musicais e novos intérpretes. 	EIXOS I – 2.1.1, 2.1.3, 2.1.4 EIXO III – 2.3.2	Classe de Canto e Estúdio de Ópera	Docente João Pedro Azevedo
48	maio	Instalações AMFV	<u>Audição da Classe de ATC</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de ATC durante o 3º Período; - Promover a liberdade estética; - Promover a criatividade; - Promover o Curso Secundário de Música. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos de ATC	Docente Lucas Ramos
49	maio	Instalações AMFV	<u>Provas de Admissão ao Curso Básico de Música</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Selecionar alunos para a turma do 1º Grau do próximo ano Letivo de 2026/2027. 	EIXO I – 2.1.4 e 2.1.5 EIXO II EIXO III – 2.3.2	Alunos do 4º Ano de escolaridade do AMM	Direção Pedagógica Docentes da AMFV
50	maio	Instalações AMFV	<u>Frequências de Instrumento</u> <u>Provas Globais do 2ºG</u> <u>Prova Global (Técnica) do 5ºG</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Elevar os padrões de desempenho dos alunos através da adoção de estratégias que lhes permitam adquirir um conjunto de competências no âmbito instrumental e performativo; - Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos; 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos das Classes de Instrumento	Direção Pedagógica Docentes da AMFV

				- Avaliar as aprendizagens adquiridas pelos alunos finalistas ao longo do 2º e 3º Ciclos, respetivamente.			
51	maio/junho	Instalações AMFV	<u>Audições das Classes de Instrumento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar o trabalho desenvolvido pelos alunos na disciplina de Instrumento, durante o 3º Período; - Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo educativo do aluno. 	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Todos os alunos da AMFV à exceção dos alunos de Iniciação e Regime Supletivo	Docentes da AMFV
52	junho	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (5ºG, 7ºG e 8ºG – Regime Articulado)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
53	junho	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (1ºG, 2ºG, 3ºG, 4ºG e 6ºG - Regime Articulado)</u>	- Avaliar os alunos dos Cursos Básico e Secundário relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes da AMFV	Direção Pedagógica Todos os Docentes (Sistema Híbrido – Presencial e Online)
54	junho	Instalações AMFV	<u>Recitais de instrumento (8ºG)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar o trabalho desenvolvido nas Classes de Instrumento ao longo do Curso Secundário de Música; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Superior; - Desenvolver o controlo da ansiedade; - Valorizar o final de um Ciclo de Estudos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Finalistas do Curso Secundário de Música Pais/ Encarregados de Educação	Docentes dos Alunos Finalistas do Curso Secundário de Música

						Comunidade Educativa	
55	junho	Auditório AMFV	<u>Apresentação pública da Classes de Estúdio de Ópera e do Coro de 3º ciclo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Apresentar a Ópera “O Cábula” de Fernando Correa de Oliveira ou do Musical “A Pequena Sereia” de Allan Menken; - Promover a divulgação do Projeto Educativo da AMFV junto da Comunidade Educativa e do Público em Geral; - Promover a música instrumental e vocal, bem como o repertório natalício; - Enriquecer as celebrações natalícias na Comunidade Valenciana; - Desenvolver nos alunos postura e atitude em palco; - Envolver os Encarregados de Educação no PAA da AMFV. 	EIXO I – 2.2.1 e 2.2.4	Comunidade Educativa Comunidade Valenciana	Docentes das Classes de Estúdio de Ópera e do Coro 3º Ciclo
56	junho	Instalações AMFV	<u>Apresentação das Provas de Aptidão Artística</u>	- Apresentar perante um Júri o Projeto Final desenvolvido no âmbito da disciplina de instrumento, com ou sem cariz interdisciplinar.	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Alunos Finalistas do Curso Secundário de Música	Direção Pedagógica Júri convidado
57	junho	Instalações AMFV	<u>Recitais de instrumento (5ºG)</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Avaliar o trabalho desenvolvido nas Classes de Instrumento ao longo do 3º Ciclo; - Preparar os alunos para prosseguimento de estudos na área do Ensino Especializado da Música; - Desenvolver o controlo da ansiedade; - Valorizar o final de um Ciclo de Estudos. 	EIXO I EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Finalistas do Curso Básico de Música Pais/ Encarregados de Educação Comunidade Educativa	Docentes dos Alunos Finalistas do Curso Básico de Música
58	junho	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação</u>	- Avaliar os alunos Finalistas dos Cursos Básicos e Secundários de Música;	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4	Docentes dos 5º e 8º Graus	Direção Pedagógica

			<u>(5ºG e 8ºG - Regime Articulado)</u>	- Ponderação das classificações atribuídas no 3º Período e dos resultados dos Recitais e da PAA.	EIXO II – 2.2.1 EIXO III		Docentes dos 5º e 8º Graus
59	junho	Instalações AMFV	<u>Audições dos alunos de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre</u>	- Desenvolver atitudes positivas em palco; - Aplicar os rituais trabalhados nas aulas em contexto de concerto; - Incentivar uma contínua participação dos Pais e Encarregados de Educação na vida da Academia, de modo a possibilitar um acompanhamento adequado no processo ensino/aprendizagem dos seus educandos; - Reforçar a interligação da Academia com a Comunidade Educativa e com o meio envolvente.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do Curso de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre	Direção Pedagógica Docentes dos alunos do Curso de Iniciação, Regime Supletivo e Curso Livre
60	julho	Instalações AMFV	<u>Reuniões de Avaliação (Iniciação e Regime Supletivo)</u>	- Avaliar os alunos do Curso de Iniciação em Música e dos Cursos Básico e Secundário (Regime Supletivo) relativamente ao trabalho desenvolvido.	EIXO I - 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3 e 2.1.4 EIXO II – 2.2.1 EIXO III	Docentes de Iniciação e Regime Supletivo	Direção Pedagógica Docentes de Iniciação e Regime Supletivo
61	Interrupção letiva final de ano	Instalações AMFV	<u>Workshop de composição com os alunos do 3º ciclo</u>	- Estimular a criatividade musical dos alunos do 3º ciclo através de um workshop de iniciação à composição musical. - Introduzir noções básicas da escrita musical e de estrutura composicional. - Criar uma pequena peça para coro.	EIXO I EIXO II – 2.2.2 EIXO III	Alunos do 3º ciclo	Docentes do Departamento de Ciências Musicais
62	julho	A definir	<u>Concerto final de ano “ROCK SINFÓNICO ANOS 80 e 90”</u>	- Planificação própria.	EIXO I EIXO II EIXO III	Comunidade Educativa	Direção Pedagógica

						Comunidade Valenciana	Docentes da AMFV
63	Finais de agosto	Braga	<u>Participação no Concurso de Composição</u>	- Proporcionar aos alunos do ensino secundário a oportunidade de participar em concursos de composição musical.	EIXO I – 2.1.1, 2.1.4 e 2.1.5 EIXO III – 2.3.2	Alunos do Curso Secundário	Docente Lucas Ramos

Valença, 23 de julho de 2025

A Presidente da Direção Pedagógica

(Ivone Ribeiro)