

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CANTO E CLASSES DE CONJUNTO | CLASSES DE CONUNTO - CURSO BÁSICO DE MÚSICA (2º CICLO)

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MOTOR	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir uma boa consciência corporal; - Assumir com correção a postura corporal adaptada ao instrumento ou à execução vocal; - Autocorriger-se com base numa postura ergonómica correta; - Aplicar as competências técnicas de execução vocal (no caso da disciplina de coro). - Aplicar as competências técnicas de execução instrumental adquiridas na disciplina de Instrumento (quando aplicável); - Desenvolver e aplicar as competências de coordenação motora e agilidade; 	<p><u>Avaliação Formativa (60%)</u></p> <p><u>Avaliação Sumativa (40%):</u></p> <p>Apresentações Públicas</p>
AUDITIVO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir noções de afinação; - Integrar o afinador como ferramenta de estudo; - Desenvolver e aplicar competências relacionadas com: <ul style="list-style-type: none"> - O reconhecimento da pulsação; - A execução e autocorreção rítmica; - A audição harmónica; - A identificação e execução de nuances de interpretação e fraseado. - Adquirir as competências de autoanálise e autocorreção; - Adquirir a competência de se ajustar musicalmente ao grupo. 	
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver e aplicar competências de leitura e solfejo da notação musical; - Executar corretamente no instrumento o texto musical escrito na partitura; - Associar e comparar movimentos rítmicos melódicos e harmónicos; - Desenvolver a identificação da tonalidade ou modo das obras em estudo; - Conhecer e aplicar a divisão métrica; - Desenvolver a capacidade de leitura à primeira vista. 	
PERFORMATIVO	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o domínio e segurança na performance musical; - Desenvolver competências como: a qualidade de som; - Desenvolver a capacidade de concentração; - Desenvolver a capacidade de compreensão da linguagem não verbal do Maestro; - Saber estar em palco (postura, vénias, entradas, saídas, etc); - Apresentar uma boa postura nas suas apresentações públicas, tanto como participante ou como ouvinte; 	
EXPRESSIVO	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Assimilar conceitos como a dinâmica e a articulação; - Identificar frases musicais; - Desenvolver competências como: a interpretação musical e fraseado; - Identificar e aplicar técnicas expressivas como: articulações, dinâmicas e andamentos. 	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
MOTOR	O aluno revela muitas dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades razoáveis ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela muitas facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.
AUDITIVO					
LEITURA					
PERFORMATIVO					
EXPRESSIVO					

Valença, 3 de setembro de 2025

O Coordenador do Departamento

(João Pedro Azevedo)