

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CANTO E CLASSES DE CONJUNTO | CANTO – CURSO BÁSICO DE MÚSICA (2º CICLO)

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MOTOR	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver consciência corporal; - Assumir um alinhamento e relaxamento corporal; - Desenvolver mecanismos de autoavaliação e autocorreção postural; - Compreender anatómica e fisiologicamente o aparelho fonador e respiratório; - Controlar eficazmente a musculatura associada ao aparelho respiratório; - Manipular corretamente os articuladores da boca (língua, palato, lábios, ...); - Desenvolver noções básicas de colocação e espaço de ressonância; - Desenvolver a coordenação motora. 	<p><u>Avaliação Formativa (60%)</u></p> <p><u>Avaliação Sumativa (40%):</u></p> <p>Frequências - 20%</p> <p>Audições - 20%</p> <p><u>Final de Ciclo:</u></p> <p>Prova Global - 40%</p>
AUDITIVO	30%	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir noções de afinação; - Entoar o repertório; - Agilizar o desenvolvimento auditivo progressivo; - Compreender auditivamente as principais diferenças fonéticas entre as diferentes línguas. 	
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Solfejar o repertório; - Estabelecer uma pulsação organizada/estável; - Desenvolver autonomia na leitura musical e fonética; - Executar de memória as obras musicais; - Desenvolver hábitos de estudo organizados e regulares; - Autocorriger-se com base numa audição crítica. 	
PERFORMATIVO	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar os principais princípios técnicos/expressivos do canto; - Desenvolver uma boa dicção e compreensão dos principais aspetos fonéticos associados às diferentes línguas abordadas no repertório; - Executar as obras musicais de memória; - Participar nas atividades dinamizadas pela academia; - Participar em atividades extracurriculares (masterclasses, estágios, concertos, etc.); - Apresentar uma boa postura nas apresentações públicas, tanto como participante, como ouvinte; - Comportar-se adequadamente em palco. 	
EXPRESSIVO	10%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver noções de frase musical e dinâmicas simples; - Desenvolver gosto musical e capacidade criativa através da escolha coerente de elementos de dinâmica e articulação. 	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 1	NÍVEL 2	NÍVEL 3	NÍVEL 4	NÍVEL 5
MOTOR	O aluno revela muitas dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades razoáveis ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela muitas facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.
AUDITIVO					
LEITURA					
PERFORMATIVO					
EXPRESSIVO					

Valença, 3 de setembro 2025

O Coordenador de Departamento

(João Pedro Azevedo)