

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CANTO E CLASSES DE CONJUNTO | CANTO – CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
MOTOR	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar a consciência corporal; - Assumir um alinhamento e relaxamento corporal, livre de tensões; - Fortalecer mecanismos de autoavaliação e autocorreção postural; - Compreender anatómica e fisiologicamente o aparelho fonador e respiratório; - Controlar eficazmente a musculatura associada ao aparelho respiratório; - Manipular corretamente os articuladores da boca (língua, palato, lábios, ...); - Fortalecer as noções de colocação e espaço de ressonância; - Desenvolver e ampliar a tessitura vocal; - Executar um som homogéneo ao longo de todo o registo vocal; - Demonstrar coordenação motora. 	<p><u>Avaliação Formativa (60%)</u></p> <p><u>Avaliação Sumativa (40%):</u></p> <p>Frequências/Prova Técnica - 20%</p> <p>Audições - 20%</p> <p><u>Final de Ciclo:</u></p> <p>Recital - 40%</p>
AUDITIVO	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver noções de afinação; - Entoar o repertório; - Agilizar o desenvolvimento auditivo progressivo; - Compreender auditivamente as diferenças fonéticas entre as diferentes línguas. 	
LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Solfejar o repertório; - Estabelecer uma pulsação organizada/estável; - Desenvolver autonomia na leitura musical e fonética; - Executar de memória as obras musicais; - Fortalecer hábitos de estudo organizados e regulares; - Autocorriger-se com base numa audição crítica. 	
PERFORMATIVO	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar eficazmente os princípios técnicos/expressivos do canto; - Desenvolver uma boa dicção e compreensão dos aspetos fonéticos associados às diferentes línguas abordadas no repertório; - Executar as obras musicais de memória; - Estabelecer um diálogo com o acompanhamento de piano; - Participar nas atividades dinamizadas pela academia; - Participar em atividades externas à academia (<i>masterclasses</i>, concertos, etc.); - Apresentar uma boa postura nas apresentações públicas, como participante e como ouvinte; - Comportar-se adequadamente em palco. 	
EXPRESSIVO	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver gosto musical e capacidade criativa através da escolha de elementos de dinâmica e articulação, coerentes com o género, estilo e época musicais; - Construir uma interpretação baseada na época histórica, género, estilo musical e na componente textual (personagem, ação, ...). 	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	NÍVEIS 1-5	NÍVEIS 6-9	NÍVEIS 10-14	NÍVEIS 14-17	NÍVEIS 18-20
MOTOR	O aluno revela muitas dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades razoáveis ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela muitas facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.
AUDITIVO					
LEITURA					
PERFORMATIVO					
EXPRESSIVO					

Valença, 3 de setembro 2025

O Coordenador de Departamento

(João Pedro Azevedo)