

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO

DEPARTAMENTO DE CANTO E CLASSES DE CONJUNTO | LÍNGUAS DE REPERTÓRIO – CURSO SECUNDÁRIO DE CANTO

DISCIPLINAS: ITALIANO E ALEMÃO

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	PONDERAÇÃO	APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO	40%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender e interpretar mensagens orais em italiano e alemão em diferentes contextos, como conversas do dia a dia, entrevistas, provas; - Expressar-se oralmente em italiano e alemão de forma clara e coerente, utilizando vocabulário adequado e estruturas gramaticais apropriadas em diversas situações, como apresentações, debates ou interações sociais; - Compreender e interpretar os textos escritos nestas duas línguas, abrangendo uma variedade de géneros textuais, como artigos, ensaios, notícias e literatura; - Produzir textos escritos em italiano e alemão, demonstrando domínio da gramática, vocabulário e estrutura textual adequados a diferentes finalidades, como redações, relatórios ou correspondências. 	<p><u>Avaliação Formativa</u> (60%)</p> <p><u>Avaliação Sumativa</u> (40%):</p> <p>Trabalhos escritos (20%)</p> <p>Provas de Avaliação (20%)</p>
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Analisar criticamente o repertório vocal destas línguas, aplicando um vocabulário adequado e articulando o conhecimento de aspetos contextuais (históricos, culturais, literários) com interpretação pessoal; - Desenvolver habilidades de comunicação eficaz para expressar a interpretação pessoal de textos nestas línguas, utilizando uma variedade de recursos linguísticos e expressivos; - Desenvolver a capacidade de apreciar esteticamente e artisticamente os textos das músicas italianas e alemãs, utilizando processos de observação, descrição e análise. 	
RELACIONAMENTO INTERCULTURAL	35%	<ul style="list-style-type: none"> - Trocar ideias, informações e experiências em italiano e alemão sobre situações familiares, quotidianas e interesses pessoais; - Participar ativamente em discussões, apresentando argumentos e pontos de vista de forma clara; - Desenvolver a sensibilidade cultural, compreender e respeitar as diferenças culturais entre Itália, Alemanha e outras culturas, promovendo uma abordagem aberta e inclusiva; - Ter uma reflexão crítica sobre a cultura e a identidade, questionando as suas próprias perspetivas e a compreender a complexidade da identidade cultural. 	

DOMÍNIOS DA AVALIAÇÃO	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	NÍVEL 1 a 5	NÍVEL 6-9	NÍVEL 10-13	NÍVEL 14-17	NÍVEL de 18-20
LINGUAGEM E COMUNICAÇÃO	O aluno revela muitas dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela dificuldades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela um desempenho suficiente ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.	O aluno revela muitas facilidades ao nível dos conhecimentos, capacidades e atitudes previstas nas Aprendizagens Específicas.
COMPETÊNCIA ESTRATÉGICA					
RELACIONAMENTO INTERCULTURAL					

Valença, 3 de setembro de 2025

O Coordenador de Departamento

(João Pedro Azevedo)