

Portaria n.º 229-A/2018

Regime Articulado

Instrumento

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (a)		
		10º ano	11º ano	12º ano

Científica	História da Cultura e das Artes	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
	Formação Musical	90	90	90
	Análise e Técnicas de Composição	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
	<u>Subtotal</u>	370	370	370
Técnica-Artística	Instrumento	100 (50+50)	100 (50+50)	100 (50+50)
	Classe de Conjunto • Música de Câmara	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
	Opção 1. Acompanhamento e Improvisação 2. Instrumento de Tecla	-	50	50
	<u>Subtotal</u>	240	290	290

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Regime Articulado

Formação Musical

Portaria n.º 229-A/2018

	Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (a)		
			10º ano	11º ano	12º ano
C I D A D A N I A D E S E N V O L V I M E N T O (d)	Científica	História da Cultura e das Artes	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Formação Musical	90	90	90
		Análise e Técnicas de Composição	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		<u>Subtotal</u>	370	370	370
	Técnica-Artística	Educação Vocal	100 (50+50)	100 (50+50)	100 (50+50)
		Classe de Conjunto			
		Música de Câmara	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Opção			
		1. Acompanhamento e Improvisação	-	50	50
		2. Instrumento de Tecla			
	<u>Subtotal</u>	240	290	290	

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Regime Articulado

Composição

Portaria n.º 229-A/2018

	Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (a)		
			10º ano	11º ano	12º ano
C I D A D A N I A D E S E N V O L V I M E N T O (j)	Científica	História da Cultura e das Artes	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Formação Musical	90	90	90
		Análise e Técnicas de Composição	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		<u>Subtotal</u>	370	370	370
	Técnica- Artística	Composição	100 (50+50)	100 (50+50)	100 (50+50)
		Classe de Conjunto • Coro	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Opção 1. Acompanhamento e Improvisação	-	50	50
		2. Instrumento de Tecla			
		<u>Subtotal</u>	240	290	290

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Regime Articulado

Canto

Portaria n.º 229-A/2018

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (a)			
		10º ano	11º ano	12º ano	
C I D A D A N I A D E S E N V O L V I M E N T O	Científica	História da Cultura e das Artes	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Formação Musical	90	90	90
		Análise e Técnicas de Composição	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		<u>Subtotal</u>	370	370	370
	Técnica- Artística	Canto	100 (50+50)	100 (50+50)	110 (50+50)
		Classe de Conjunto	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)	140 (90 + 50)
		Língua de Repertório			
		Alemão	180 (90+90)	180 (90+90)	180(90+90)
		Italiano			
		Opção			
1. Arte de Representar	-	50	50		
2. Instrumento de Tecla					
<u>Subtotal</u>	460	460	460		

CURSO SECUNDÁRIO DE MÚSICA

Regime Supletivo

Instrumento

Componentes de Formação	Disciplinas	Carga Horária Semanal (a) (em minutos)
-------------------------	-------------	---

		10º ano	11º ano	12º ano
Científica	História da Cultura e das Artes	50	90	90
	Formação Musical	90	90	90
	Análise e Técnicas de Composição	90	90	90
	Subtotal	230	270	270
Técnica-Artística	Instrumento	90	90	90
	Classe de Conjunto			
	• Música de Câmara	90	90	90
	Opção			
	1. Acompanhamento e Improvisação	--	50	50
2. Instrumento de Tecla				
Subtotal	230	230	230	